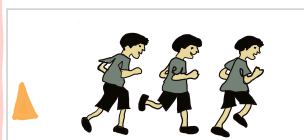


Adaptación del TGMD-2 (Test of Gross Motor Development)

Primer Ciclo de Primaria

NOMBRE: _____

1) Correr



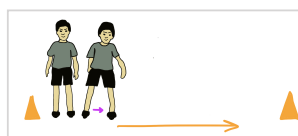
Nivel de desempeño		
BAJO	MEDIO	ALTO

2) Salto horizontal con pies juntos



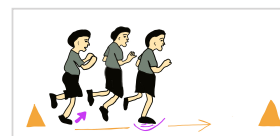
Nivel de desempeño		
BAJO	MEDIO	ALTO

3) Desplazamiento lateral



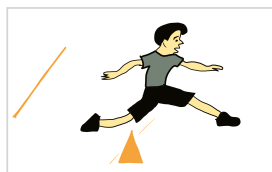
Nivel de desempeño		
BAJO	MEDIO	ALTO

4) Salto a un apoyo



Nivel de desempeño		
BAJO	MEDIO	ALTO

5) Salto de longitud



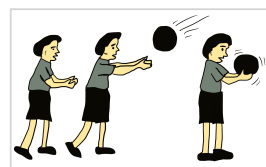
Nivel de desempeño		
BAJO	MEDIO	ALTO

6) Botar



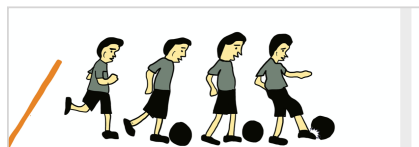
Nivel de desempeño		
BAJO	MEDIO	ALTO

7) Recibir con las manos



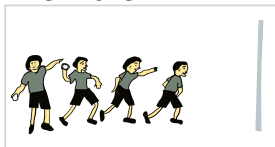
Nivel de desempeño		
BAJO	MEDIO	ALTO

8) Golpear



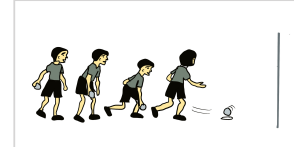
Nivel de desempeño		
BAJO	MEDIO	ALTO

9) Lanzar por encima del hombro



Nivel de desempeño		
BAJO	MEDIO	ALTO

10) Lanzar por el suelo



Nivel de desempeño		
BAJO	MEDIO	ALTO

Anota número de puntuaciones de cada tipo

Nivel de desempeño total:

BAJO	MEDIO	ALTO

Ver manual aquí:

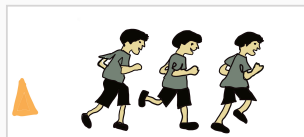
<https://33202576.weebly.com/uploads/1/4/6/8/14680198/tgmd-2-2.pdf>

CÓMO EVALUAR NIVEL DE DESEMPEÑO

(traducción y adaptación del manual)

NOTA: se permite que repitan la actividad por 2ª vez, obteniendo la mejor marca.

1) Correr Dos conos separados 15m. Pedir al alumno que corra lo más rápido posible de cono a cono.



Criterios de éxito

- 1) Los brazos se mueven en oposición a las piernas. Codos doblados.
- 2) Periodo breve donde ambos pies están despegados del suelo.
- 3) Apoyo estrecho del pie cayendo sobre talón o dedos (no pisando plano).
- 4) La pierna que no esté en apoyo doblada 90 grados aprox. (cerca de glúteos).

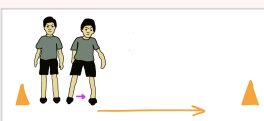
2) Salto horizontal pies juntos Traza 2 líneas separadas 3m. Partiendo tras línea, pedir al alumno que salte lo más lejos posible.



Criterios de éxito

- 1) Flexiona ambas piernas con los brazos extendidos detrás del cuerpo.
- 2) Brazos extendidos delante del cuerpo.
- 3) Despega y cae sobre ambos pies de forma simultánea.
- 4) Los brazos empujan hacia abajo en la caída.

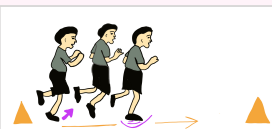
3) Desplazamiento lateral Dos conos separados 8m. Pedir al alumno que se desplace lateral de cono a cono y vuelta.



Criterios de éxito

- 1) Parte con el cuerpo situado de forma lateral quedando la línea alineada con el hombro.
- 2) Realiza un paso lateral con la pierna inicial seguido de un deslizamiento de la pierna trasera quedando cerca del pie que lidera el desplazamiento.
- 3) Da un mínimo de 4 desplazamientos laterales hacia la derecha.
- 4) Da un mínimo de desplazamientos laterales hacia la izquierda.

4) Salto a un apoyo Dos conos separados 8m. Pedir al alumno que salte 3 veces sobre su pie favorito y 3 sobre el opuesto.



Criterios de éxito

- 1) La pierna que no apoya se desplaza de forma pendular generando fuerza.
- 2) El pie de la pierna que no es de apoyo permanece detrás del cuerpo.
- 3) Brazos flexionados y balanceando hacia delante para producir fuerza.
- 4) Despega y aterriza durante 3 veces consecutivas en su pierna dominante.
- 5) Despega y aterriza durante 3 veces consecutivas en su pierna no dominante.

5) Salto de longitud El alumno parte corriendo de una línea y al llegar al cono (sin tocarlo) salta con impulso de una pierna.



Criterios de éxito

- 1) Parte con una pierna y cae con la opuesta.
- 2) Hay un periodo largo donde ambas piernas están suspendidas en el aire.
- 3) Tiene el brazo opuesto a la pierna adelantada estirado hacia delante.

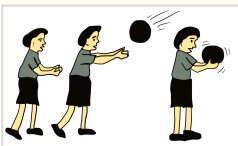
6) Botar Dile al alumno que bote el balón 4 veces sin mover sus pies, usando una mano, y pare cogiendo el balón.



Criterios de éxito

- 1) Contacta el balón con una mano a la altura de la cadera.
- 2) Impacta el balón con las yemas de los dedos (no con la palma).
- 3) El balón contacta el suelo frente a él o a un lado cercano a él.
- 4) Mantiene el control del balón durante 4 veces consecutivas sin tener que mover los pies del suelo para alcanzarlo.

7) Recibir con las manos Lanza el balón de arriba abajo (parábola) al alumno para que le llegue a la altura del pecho y pide que atrape con ambas manos. Distancia de 4 metros.



Criterios de éxito

- 1) Fase de preparación donde las manos quedan frente al cuerpo y los codos flexionados.
- 2) Brazos extendidos para atrapar el balón conforme se acerca.
- 3) El balón es cogido solo con las manos.

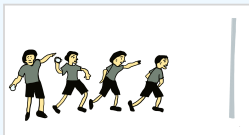
8) Golpear Con una distancia de 3 metros de carrera hacia el balón, pide que se aproxime en carrera e impacte con el pie el balón para llegar a la pared (separación 6 metros).



Criterios de éxito

- 1) Se aproxima de forma rápida y continua hacia el balón.
- 2) Da un paso largo previo al impacto con el balón.
- 3) El pie de apoyo se coloca paralelo o ligeramente atrás de la pelota.
- 4) Golpea el balón de lleno con el empeine o la puntera.

9) Lanzar por encima del hombro Con el alumno separado 6 metros del muro, dile que lance el balón fuerte contra el mismo.

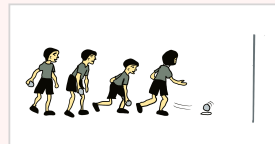


Criterios de éxito

- 1) El movimiento se inicia con movimiento hacia atrás de la mano.
- 2) Rota la cadera y hombros hasta un punto que el hombro opuesto mira a la pared.
- 3) Realiza transferencia de peso de atrás hacia delante con el pie de apoyo opuesto a la mano lanzadora.
- 4) Tras el lanzamiento, sigue la secuencia de movimiento con la mano que lanza hacia la otra parte del cuerpo.

10) Lanzar por el suelo

Con el alumno separado 6 metros del muro, dile que lance el balón rodando entre los conos separados 1.2 metros entre sí.



Criterios de éxito

- 1) La mano trasera oscila hacia atrás y abajo sobrepasando el tronco con el pecho encarando los conos.
- 2) Da un paso adelante con la pierna opuesta a la mano de lanzamiento.
- 3) Semiflexiona las rodillas.
- 4) Lanza el balón cerca del suelo de tal forma que la pelota no bote más de 10 centímetros.